

## Cinéma : Des effets très spéciaux

En 1902 lorsqu'il réalise "**Le Voyage dans la Lune**" **Georges Méliès** innove totalement. 7 ans plus tôt les frères **Lumière** ont inventé le cinéma mais ils ont simplement filmé la vie quotidienne ou créé de petites scènes comme "**L'arroseur arrosé**".

Georges Méliès apporte une révolution : les effets spéciaux. Il nous emmène tout là-haut à bord d'une fusée qui ressemble à un obus, et en plus il nous ramène sur terre. A partir de là tout va changer.

14 décembre 2011. Une version coloriée et totalement restaurée de ce film va nous permettre de rendre le plus beau des hommages à ce génie.

C'est également l'occasion pour Défi Futur de réfléchir à l'avenir des effets spéciaux avec l'expertise par définition très pertinente de [Serge Bromberg](#) [1], le producteur qui a mené le travail de restauration du "**Voyage dans la Lune**".

Pascal Delannoy 10 décembre 2011

- [2011](#)
- [Images](#)
- [Tous](#)

**URL source:** <http://www.defifutur.fr/billet-3d-1>

**Liens:**

[1] <http://lobsterfilms.com/>